



学思问道

北京语言大学第十一届人文学术月系列活动

首届人文社会科学研究生学术论坛

会议手册

Conference Manual

主办：北京语言大学人文社会科学学部

承办：北京语言大学人文社会科学学部研究生会

北京语言大学人文社会科学学部学生会

2015年12月12日

首届人文社会科学研究生学术论坛

工作人员通讯录

一、总负责

玄 铮 15210996503

金志晟 13810482842

毛奕清 13920165511

孙鑫月 13001057043

二、分论坛负责人

语言学及应用语言学：郭鸿玮 18811501858

汉语言文字学及中国古典文献学：李程林 18301125183

课程与教学论：王 瑞 15810666691

中国现当代文学：贺皓悦 13810482578

比较文学与世界文学及文艺学：王 玮 18811575929

中国古代文学及专门史：成 蹇 18811321529

国际政治：陈笑媚 15116927236

思想政治教育：廖 燕 15117932983

新闻传播学：虞 婧 13121997078

如有任何问题，请及时与我们联系。

一、日程安排

时间	内容	地点	备注
8:30—9:00	人文社会科学学术论坛 开幕（报道及领取材料）	教五楼 123	
9:00—12:00	汉语言文字学	教五楼 112	
	比较文学与世界文学	教五楼 114	
	国际政治	教五楼 116	
	新闻传播学	教五楼 136	
11:30—13:30	午餐自助	清晏楼 2 层教师用餐区	
13:30—16:00	语言学及应用语言学	教五楼 112	
	中国古代文学	教五楼 136	
	中国现当代文学	教五楼 138	
	思想政治	教五楼 114	
	课程与教学论	教五楼 116	
16:30—17:30	闭幕式暨颁奖典礼	新综合楼 B 座 707	

二、现场评审嘉宾名单

分论坛	评审嘉宾
语言学及应用语言学	张 博、程 娟、刘雪春
汉语言文字学及中国古典文献学	魏德胜、魏兆慧、赵日新
课程与教学论	施家炜、张 黎、冯惟钢
中国现当代文学	张冠夫、席加兵
比较文学与世界文学及文艺学	徐宝锋、黄 悦
中国古代文学及专门史	郭 鹏、洪桐怀
国际政治	王为民、马方方
思想政治教育	丁文阁、贾 甫
新闻传播学	云国强、张海华

三、入选论文

专场名称	论文题目	姓名	学校
语言学及应用语言学	汉语虚拟位移句及其认知机制	梁 燕	北京语言大学
	三种“给予”类句式的英汉认知差异	沈 萍	北京语言大学
	上饶市语言景观调查研究	邱 莹	北京语言大学
	《现代汉语词典》(第6版)特指类词语的分类及界定	王 哲	北京语言大学
	汉语词汇与中国拜揖礼文化底蕴探析	吴沙沙	北京语言大学
	四川江油方言单字调、双字调的实验研究	张晓婉	北京语言大学
	构式“数量 NP1+数量 NP2+VP”的生成机制与语义理解	鲁志杰	北京语言大学
	现代韩国语汉字音声母与现代汉语声母的对应关系研究	王 克	解放军外国语学院
汉语言文字学及中国古典文献学	舟船小论	黄雪嫒	北京语言大学
	武汉方言程度副词“蛮、几、才”比较研究	唐冠宇	中国人民大学
	《春秋左传注》“圉、扈”辨正	尹 龙	上海大学
	《说文解字》反形字溯源	冯秀莹	北京语言大学
	金文中的“御”	王 璐	北京语言大学
	成词误判问题探讨	赵明秀	北京语言大学
	基于语料库的“最+名词”结构初探	杨 斌	北京语言大学
	双音节“自V”是主谓式还是动宾式?——词语模“自V”的形成理据和演变	李静晓	北京语言大学
课程与教学论	英语母语者的汉语非宾格动词习得研究	李柯莹	北京语言大学
	非汉字文化圈汉语二语学习者笔顺书写错误研究-兼论汉语水平、字频与结构类型对笔顺的影响	郑雪莹	北京语言大学
	基于语料库的趋向补语“起”的习得情况和偏误分析	任晓坤	北京语言大学
	汉语二语学习者写作质量与词语使用的相关性分析	王艺璇	北京语言大学
	基于评价理论的中美慕课话语态度研究	魏博文	大连外国语大学
	语义指向分析及其在对外汉语教学中的应用	龚诗情	北京语言大学
中国现当代文学	记忆中的历史:〈胡风回忆录〉细节之辨析	徐 丹	上海外国语大学
	《沉默之门》中分裂的精神意象	李苑玮	北京语言大学
	对话性与现代性——试论茅盾《野蔷薇》中的性别意识	朱 圻	北京语言大学
	浅析王国维三种境界之关系	康 宁	北京语言大学
	民族苦难叙事与家园情怀抒写	成 蹇	北京语言大学
	鲁迅的《文化偏至论》和反思现代性	贾熙然	北京语言大学

专场名称	论文题目	姓名	学校
比较文学与世界文学及文艺学	许芥昱<预言>译本分析	赵煦可	北京语言大学
	梁建植的《红楼梦》研究	吴 岚	北京语言大学
	希腊罗马精神的闪耀与毁灭——<你往何处去>中佩特罗尼乌斯的特殊形象	张金莉	北京语言大学
	进入与走出——诺瓦利斯对原初状态的追寻	陈亚境	华中科技大学
	《红楼梦》小说叙事的空间艺术	程 熙	北京语言大学
	日本现代主义诗歌与大连	唐 楠	北京语言大学
	简析《远野物语》中的妖怪世界与民间信仰	战文婧	北京语言大学
中国古代文学及专门史	伤春悲秋主题与林黛玉形象的塑造	孙 潇	北京语言大学
	沉郁雄深，绮丽高华——陈子龙诗歌风格浅析	郭林丽	北京师范大学
	《韩诗外传》“三经之席”辩证	沈相辉	中国人民大学
	“三言”“二拍”中经商题材作品的时代特色	岳金凤	北京语言大学
	宋元时期杭州的城市特性与话本小说的形成与发展	周 霄	浙江工业大学
	张炎《词源·讴旨要》分析	江梅玲	北京语言大学
国际政治	地缘政治视角下的中国伙伴关系维护——以缅甸为例	徐希才	国际关系学院
	美军舰入南海岛礁问题论析	钟金丽	赣南师范学院
	探析非传统安全合作的路径与机制	汪万发	上海国际问题研究院
	中国的“伙伴关系”外交——历史、现状与未来	刘 畅	外交学院
	道义现实主义理论内涵、局限及发展	杨芳菲	北京语言大学
	浅析美国战略体系与“亚太再平衡”战略	郝有香	北京语言大学
思想政治教育	政治人力资本释义	肖隆飞	北京语言大学
	文明创建的治理性分析	梅立润	武汉大学
	试论中学国防教育新形式	钦 浩	北京语言大学
	高校学生思想政治教育奖惩工作之异化	于 丹	贵州师范大学
	“移动互联网”对高校思想政治理论课教学的影响及对策研究	曲洪波 王瑜鹭	沈阳航空航天大学
	高校学生党建工作与社会主义核心价值观教育协同创新初探	叶子鹏 徐 杰	中共中央党校
新闻传播学	社交新媒体对社会文化的影响初探	胡秀芳	中国传媒大学
	公民新闻对新闻生产的解构与重塑	荣 蕾	北京语言大学
	大数据技术在新闻生产中的应用及反思	崔冠雅 邱芳芳	四川省社会科学院
	国内议题的国际溢出效果研究	李云翔	中国人民大学

四、入选论文概要

(一) 语言学及应用语言学分论坛

汉语虚拟位移句及其认知机制

提要 本文基于 Talmy (2000) 对英语虚拟位移句的研究, 对汉语虚拟位移句进行了系统分析, 将其划分为发散式、框架参照式、显现式、延展式和依附式零位移句五类句式, 详细分析了每一类虚拟位移句的位移主体和位移动词的语义特征, 发现位移主体普遍具有[-生命] [-运动] [-主动]的语义特征, 句中动词普遍具有[+位移]的语义特征, 大多数汉语虚拟位移句都采用“NP1+V+NP2”的句法结构形式。最后, 运用意象图式、序列扫描方式和概念整合等理论探析了汉语虚拟位移句的认知机制。

作者简介: 梁燕, 女。北京语言大学汉语速成学院 14 级语言学及应用语言学专业硕士研究生, 研究方向为对外汉语教学。

三种“给予”类句式的英汉认知差异

提要 英语、汉语中表达“给予”意义的句法结构在认知上呈现出一定的认知差异, 尤其是汉语中表达“给予”意义的句式比英语更多。我们通过实验发现, 在以英语为母语的汉语学习者头脑中, 汉语中的三种表达“给予”意义的句式在理解上没有显著差异, 但在产出中却有一个明显的优选句式, 而这个优选句式却不是汉英中都有的句式。此外, 不论是在理解还是产出过程中, 但在句式都存在一致的“句式三>句式二>句式一”的梯度。我们运用认知语言学的一些方式和观点, 尝试解释造成上述英汉认知差异的原因, 并进一步了解英汉中“给予”类句式形式及其意义与客观世界、认知方式之间对应性的规律。

作者简介: 沈萍, 女。北京语言大学对外汉语研究中心 2014 级语言学及应用语言学专业硕士研究生, 研究方向为对外汉语语法教学。

上饶市语言景观调查研究

提要 本文采取语言景观的研究方法, 将上饶市语言景观分为自下而上的语言景观(商店名称)和自上而下的语言景观(国家景区标牌、路标等)。首先从语言形式出发, 描写了上饶市商店名的语言特征, 并基于商店名称的语符组

合情况来分析其背后蕴含的语言文字使用情况；其次借鉴场所符号学理论来研究自上而下的语言景观，即“场所中的话语”；并基于语言生活的理念来看待上饶市语言景观存在的非规范现象。

作者简介：邱莹，女。北京语言大学语言科学院 2015 级汉语言文字学专业博士研究生，研究方向现代汉语语法。

《现代汉语词典》（第 6 版）特指类词语的分类及界定

提 要 《现代汉语词典》（以下简称《现汉》）是我国一部优秀的、最具权威性的大型工具书，自其出版以来，就不断受到读者和学者们的关注和青睐。《现汉》1978 年正式出版后，经过不断再版更新，取长补短、纳新除旧，日臻成熟。它的每一部再版，都受到学者们对其从各个方面的关注和研究，《现汉》（第 6 版）也不例外。

虽已有学者对《现汉》（第 6 版）进行过综述、词类、释义条目、词类标注、释义原则等方面的研究，但是涉及到释义角度的考察有很多的不足，特别是对特指类词语的关注颇少，相关研究也比较薄弱，所以需要我们对《现汉》的释义进行更广范围、更新角度、更加深入的挖掘研究。那么本文即运用静态描写、穷尽性考察和分析的方法，以《现汉》（第 6 版）所收录的全部特指类词语条目为研究范围，进行分析特指类词语的分类和界定，以便为今后对其的深入研究提供帮助，对词典的编纂完善有所裨益。

作者简介：王哲，女。北京语言大学人文社会科学学部 2014 级汉语言文字学专业硕士研究生，研究方向为词汇学

汉语词汇与中国拜揖礼文化底蕴探析

提 要 华夏民族的拜揖礼体现着历史沉浮中的中国人讲究礼数的心理，承载着多元的文化内涵，而这些文化内涵通过处于相对稳定状态的汉语词汇记录下来供后世研究、追溯。有关拜揖礼的词汇多存在于古代典籍中，通过分析古代典籍中有关拜揖礼字词的字源字理和拜揖礼中所呈现的尊卑文化、阴阳祸福文化等探析汉语词汇与中国拜揖礼文化底蕴的关系。

作者简介：吴沙沙，女，北京语言大学人文社会科学学部 2015 级汉语言文

字学专业硕士研究生，专业方向为汉字学。

四川江油方言单字调、双字调的实验研究

提 要 江油方言属于西南官话中的成渝片。之前学界对成渝片方言的声调研究多以传统的方言研究手段为主，对连续变调的情况关注较少。本文简要回顾了上世纪 50 年代至今学者们对江油方言的研究成果，首次采用实验语音学的手段对江油方言的声调格局和双字变调模式进行了考察。实验结果表明：江油话共有四个调类，阴平是一个高升调，阳平是降调，上声是一个先微升再降的曲折调，去声则是一个带有明显嘎裂声中塞特征的变动中的凹调。四声的调值分别为：阴平[35]，阳平[31]，上声[451]，去声[214]，单字调时长模式为：去声> 阴平> 阳平> 上声。江油话中双音节词语变调情况较复杂，从变调的位置上看，既存在前字变调，也存在后字变调；从变调类型上看，既有简化型连调，又有异化型连调，也有中和型连调。

作者简介：张晓婉，女。北京语言大学人文社会科学学部汉语教育学院 2015 级汉语言文学专业硕士研究生，研究方向为语音学。

构式“数量 NP₁+数量 NP₂+VP”的生成机制与语义理解

提 要 汉语中存在“数量 NP₁+数量 NP₂+VP”的结构形式，作为一种独特的构式将从以下三个方面进行探讨：构式“数量 NP₁+数量 NP₂+VP”的形成动因和生成机制、语义理解的多功能性及此构式的特点。讨论了构式“数量 NP₁+数量 NP₂+VP”与“主宾可换位结构”、“双数量结构”之间的承继关系，并比较分析了此构式与一般主谓谓语句的在结构和语义关系上的特征。

作者简介：鲁志杰，女，北京语言大学汉语进修学院 14 级汉语言文学专业硕士研究生，研究方向为现代汉语语法。

现代韩国语汉字音声母与现代汉语声母的对应关系研究

提 要 运用归纳法、比较法，定量分析法和定性分析法，以韩国语汉字音的声母为对比起点，对韩汉字音对应表中的 4752 个汉字的现代韩国语汉字音声母

与现代汉语声母的对应关系进行分析,两者之间存在完全对应关系,占 43.56%,变动对应关系,占 55.22%,特殊对应关系,占 1.22%。

作者简介:王克,男,中国人民解放军外国语学院亚非语系 2014 级硕士研究生,研究方向为亚非语言文学。

(二) 汉语言文字学及中国古典文献学分论坛

“舟”“船”小论

提要:本文以汪维辉《〈扬雄方言校释汇证〉读后》文后四问之第二问所提问题为出发点,通过对不同地区的先秦、西汉及东汉初年作者的著述中使用“舟”、“船”的情况进行穷尽性地统计分析,得出以上时期在文人著述中使用二词的情况与《方言》“舟,自关而西谓之船,自关而东或谓之舟”的描写矛盾的结论。本文提出该问题,希望得到方家的关注和解释。

作者简介:黄雪嫒,女。北京语言大学人文社会科学学部语言学及应用语言学专业硕士研究生,研究方向为汉语史。

武汉方言程度副词“蛮、几、才”比较研究

提要:武汉方言中广泛使用着三个常见程度副词:蛮、几、才,三者既有相同也有不同。从词类属性与语义量级、组配方式与句法分布、语用特征与表达功能等层面探讨“蛮、几、才”的相同点和不同点。从语义上看,“蛮、几、才”均为表示较高量级的程度副词;从句法上看,三者均能与形容词、心理状态动词及动词性短语进行组合,从而形成“蛮/几/才+AP”,该结构具有独立构成小句、用作谓语或补语的共性功能;从语用上看,“蛮、几、才”都能实现感叹语气,因而在一定程度上可以等价替换。但是,三个程度副词之间仍然存在易被忽视的细微差别,“蛮”属中高量级,“蛮+AP”在句法上表现出诸多不同特点,具有叙述性和设疑功能;“几”属极高量级,经常与语气词共现,可与主观性话语标记搭配使用,具有感叹性和传情功能;“才”属超高量级,“才+AP”不作定语,同时能插入“是”形成“才+是+AP”,具有述他性和聚焦功能。

作者简介:唐冠宇,男,湖北武汉人。中国人民大学文学院 2014 级汉语言文字学专业硕士研究生,研究方向为现代汉语语法学。

〈春秋左传注〉“圉”、“扈”辨正

提要：杨伯峻先生的《春秋左传注》是注《左传》的经典之作，然而大醇中难免小疵，笔者发现《春秋左传注》涉及某个字的择取及其含义尚有值得商榷之处。杨伯峻在东汉学者何休的注释基础上断定“扈与圉人同义”，笔者对此存疑。本文仅就此结合诸家文献及注释对“圉”、“扈”进行考证，从而得出“圉”与“扈”不同义的结论。

作者简介：尹龙，男。上海大学文学院历史系14级专门史专业硕士研究生，研究方向为中国史学史

〈说文解字〉反形字溯源

提要：反形字是《说文解字》中的一类特殊形体现象，即与另一字形体相反。许慎从小篆形体阐述反形字的形音义，前人亦多从篆体角度对反形字进行相关研究，因此本文对《说文解字》中的29个反形字上溯到甲骨文、金文、战国文字来探讨反形字和原字之间是否存在许慎所说的反形关系，并对其意义关系等作了相关论述。从古文字形体溯源看，我们认为许慎所说的反形字大都不成立，反形字和原字或形义无关；或为一字分化；或不单独成字，只作为构字部件使用。

作者简介：冯秀莹，女。北京语言大学人文学院2014级汉语言文字学专业硕士研究生，研究方向为文字学。

金文中的“御”

提要：金文中“御”字构形多样，各家对其构件意图和本义看法不一，尚无定论。闻宥先生等人认为“御”的本义为“迓，迎也”；《说文解字》释其为“使马也”，古文作“馭”；许进雄先生等人又认为“御”本义与祭祀相关，同《说文解字》中的“禦”。然而现行的古文字工具书对“御”、“馭”、“禦”三字的字形分类和字际关系也没有清晰一致的界定，因此本文从金文中“御”、“馭”、“禦”三组字形的构件入手，进一步厘清三者的字际关系，从而试图确定“御”字本义。

作者简介：王璐，女。北京语言大学人文社会科学学部2014级汉语言文字学专业硕士，研究方向为文字学。

成词误判问题探讨——以先秦反义并列词语为例

提要: 成词问题历来众说纷纭, 本文就成词问题尤其是断代成词问题进行了进一步探讨, 以先秦反义并列词语的成词为例, 认为如果出现了以下四种情况, 则不能认为成词: 一、组成反义并列词语的单个语素的意义在先秦时期的引申义相加等于反义并列词语的整体意义; 二、随文释义; 三、错误理解文义; 四、临时用法。

作者简介: 赵明秀, 女。北京语言大学人文社会科学学院 2015 级汉语言文字学博士研究生, 研究方向为历史词汇与训诂。

基于语料库的“最+名词”结构初探

提要: “最+名词”结构作为特殊类型的短语, 其结构共有“最+具体名词”、“最+抽象名词”和“最+特殊名词”三个类别, 其中以“最+特殊名词”数量最多, 表现最为活跃。同时, 不同类别的“最名”结构均有其存在的合法性与理据性。

作者简介: 杨斌, 男, 北京语言大学信息科学学院国家语言资源监测与研究平面媒体中心、大数据与语言教育研究所 2015 级课程与教学论专业硕士研究生, 研究方向为对外汉语教学现代化。

双音节“自V”是主谓式还是动宾式?

——词语模“自V”的形成理据和演变

提要 本文分析学界尚无定论的双音节“自V”的结构语义特点, 发现, 在先秦形成动宾式词语模“自V”, 其有“客事+动作”和“受事+动作”两种语义框架, 但双音节“自V”中含有边缘结构状中式。语言演变中仿照词语模“自V”类推产生新的双音节“自V”基本遵循这一结构语义特点, 双音节“自V”中并无主谓式, 状中式双音节“自V”中“自”的语义泛化。已产生的双音节“自V”倾向于演变为单义成分, 且词语模“自V”中“自”有类词缀化的倾向。

作者简介: 李静晓, 女。北京语言大学对外汉语研究中心 2014 级汉语言文字学专业硕士研究生, 研究方向为汉语词汇语义学和词汇习得。

(三) 课程与教学论分论坛

英语母语者的汉语非宾格动词习得研究

Abstract: The current article presents an empirical study of L2 acquisition of the Chinese unaccusative verbs by English-speaking learners. Since the proposal of Unaccusative Hypothesis, lots of researches have been conducted on the acquisition of unaccusativity across languages. Previous studies have provided evidences in supporting the argument that unaccusatives and unergatives distinction is a universal phenomenon across languages in spite of the fact that various languages have different ways to realize it. The current article presents an empirical study of L2 acquisition of the Chinese unaccusative verbs by English-speaking learners. The aim is to establish whether learners of Chinese are sensitive to the unaccusative/unergative distinction and the lexical-semantic characteristics of unaccusative verbs in similar ways as learners of Romance languages that were found to follow Unaccusative Hypothesis and Unaccusative Hierarchy Hypothesis.

This study mainly tests the following questions:

A. Whether L2 Chinese learners are sensitive to Unaccusative Hypothesis and Unaccusative Hierarchy, and can tell the unaccusatives-unergative distinctions regardless of their proficiency levels?

B. Whether learners accept V-NP structure of unaccusative verbs but reject that of unergative verbs?

C. Will L2 Chinese learners be succeeded in choosing different aspectual markers according to various types of intransitives?

To answer these questions, the present study start from a literature review of Unaccusative Hypothesis, Unaccusative Hierarchy and related issues. Then a contrastive analysis between English and Chinese unaccusativity was conducted in order to pave the way for a

better understanding of Chinese unaccusativity. An empirical study with three grades of altogether 22 students from University of Sheffield shows that different proficiency levels varies in acquisition of Chinese unaccusativity. L1 influence and Markedness Theory play important roles in explaining observed phenomena.

Based on the results and findings, the present study confirms the some characteristics of Chinese unaccusativity, for example, V+NP structure and aspectual marker selection, but failed in verifying the hierarchy. This study also proposes linguistic and pedagogical implications to probe into the acquisition of Chinese unaccusativity.

作者简介：李柯莹，北京语言大学对外汉语研究中心 2013 级硕士研究生。

非汉字文化圈汉语二语学习者笔顺书写错误研究——兼论汉语水平、字频与结构类型对笔顺的影响

提 要：本文利用 “Anoto 数码笔” 对 30 名非汉字文化圈汉语学习者汉字书写过程进行记录，考察学习者在抄写笔画、部件及整字的过程中笔顺书写错误情况，以及学习者汉语水平、汉字字频及结构类型与汉字笔顺书写之间的关系。研究结果显示，（1）汉语二语学习者存在容易出错的笔画和部件，笔画单独书写与在整字、部件中书写情况有所不同，部件单独书写与在整字中书写情况基本一致。（2）学习者对汉字笔顺书写的掌握并未随着汉语水平的提高而提高；汉字的字频对学习者的汉字书写的笔顺并无明显影响；结构类型对学习者的汉字笔顺书写有一定影响，学习者对上下结构汉字的笔顺掌握情况要明显好于左右结构与包围结构（两包围）的汉字，其中包围结构的汉字主要出现连笔和补充规则的错误。

作者简介：郑雪莹，女。北京语言大学对外汉语研究中心 15 级语言学及应用语言学专业硕士，研究方向为第二语言习得方向。

基于语料库的趋向补语“起”的习得情况和偏误分析

提要：提趋向补语“起”一直是留学生学习的难点之一，同时由于其使用频率高，也同时是教学的一大重点。本文首先将“起”做补语的意义分为了四个语义类型，分别是趋向意义、结果意义、状态意义和评价意义。其次采用中介语对比分析方法，将中介语语料库中的二语学习者对于“起”的习得情况和现代汉语语料库母语者的使用情况进行对比，考察各个语义类型中二语学习者动词和“起”的搭配情况、丰富度。然后统计了中介语语料库中二语学习者的使用错误率和偏误类型等。通过中介语对比分析方法和偏误情况统计，最后对偏误原因进行了简要的分析，提出了教学建议。

作者简介：任晓坤，女。北京语言大学汉语学院14级汉语国际教育专业硕士研究生，研究方向为语法方向。

汉语二语学习者写作质量与词语使用的相关性分析

提要：本文选取北京语言大学“HSK动态作文语料库”中的360篇作文作为研究样本，以词汇丰富性中的词汇变化性、词汇复杂性、词频概貌和词汇错误为观察维度，探究汉语作为第二语言的学习者写作质量与词语使用的相关性。研究发现，写作质量与词汇变化性和词汇复杂性显著相关，与词汇错误中度相关，词频概貌可呈现出不同质量的写作文本在用词上的不同。相关性序列为：词汇复杂性>词汇变化性>词汇错误。最后，我们基于以上研究结论，提出针对写作的应试和教学建议。

作者简介：王艺璇，女，北京语言大学，对外汉语研究中心，13级，语言学及应用语言学硕士研究生，研究方向为汉语词汇学及词汇教学。

基于评价理论的中美慕课话语态度研究

提要：慕课，是新近涌现出来的一种在线课程，它是学习管理系统与开放网络资源综合起来的旧课程的开发模式。所谓“慕课”(MOOC)，是以连通主义理论和网络化学习的开放教育学为基础的。课程的范围不仅覆盖了广泛的科技学科，比如数学、统计、计算机科学、自然科学和工程学，也包括了社会科学和人文学科。因此，慕课在未来教学课堂上扮演着不可或缺的角色，并发挥其巨大优势和潜能。目前，大多数学者主要是从慕课的发展状况及其前景进行研究，但尚

无从评价理论角度分析慕课话语。本文则以 Martin 等人创立的评价理论为依托,对比分析中美慕课态度话语资源。评价理论是对系统功能语言学中人际意义的发展和补充,它关注了赋值语义的研究,即研究说话者通过语言赋予语言对象的评价意义,笔者以此理论探求两种慕课中态度资源的使用情况,并分别从情感、判断和鉴赏三方面进行比较分析。

本文采用了定量分析与定性分析相结合的方法,分析中美慕课话语态度资源,发现二者的异同,并试图解释说明造成该现象的原因,进一步说明慕课的优势及劣势。笔者建立了两个语料库,分别选取了加利福尼亚大学伯克利分校“写作指导”课程和国防科学技术大学“大学英语写作”课程的语料,严格控制变量,尽量使得研究结果更为准确和科学。

通过对比分析中美慕课中的评价态度话语资源,更加清晰地展示了中美慕课课程在情感、判断和鉴赏方面的异同。本研究有助于慕课的传播与推广,并在未来教学中发挥其不可估量的重要的作用。

作者简介: 魏博文,女。大连外国语大学英语学院研究生二年级英语语言文学专业硕士,研究方向为语篇分析。

语义指向分析及其在对外汉语教学中的应用

——以副词“就”的语义指向分析为例

提 要: 语义指向分析在汉语本体研究中已经形成一定规模,而将这一方法应用到对外汉语教学当中的研究还有所欠缺。本文试以副词“就”的语义指向分析为例,考察对外汉语教材编排中的不足,并探讨运用语义指向分析开展对外汉语教学的有效方法。

作者简介: 龚诗情,女。北京语言大学人文社会科学学部 14 级课程与教学论专业硕士研究生,研究方向为对外汉语学习论。

(四) 中国现当代文学分论坛

记忆中的历史:《胡风回忆录》细节之辨析

提 要 本文主要是针对《胡风回忆录》中前半部分胡风本人描写的关于他左

联生活细节中的几点疑处进行了辨析和考证,发现其在著作中提及的关于一些具体事件和人物的说法确实与其他几位作家在其回忆录著作中的描述有出入,与此同时,其表述和一些相关史料的记载也有不相符合之处。回忆录虽然真实地反映了作者本人在一定时期的思想、活动和经历,但是回忆录并非都是可信的,也可能存在失实的部分。在下文中,我将从三个方面对《胡风回忆录》中存在着失实和疑问的部分来进行论述:第一部分是关于胡风向鲁迅收取盟费一事的考证分析;第二部分是分析胡风在回忆录中提到的关于“两个口号”论争中的细节与其他当事人的说法相左的地方;第三部分是论述胡风在回忆录中提到的关于“两个口号”论争中冯雪峰的态度问题。

作者简介:徐丹,女。上海外国语大学研究生院2014级中国现当代文学专业硕士研究生,研究方向为民国时期文学。

一个李慢中的三个“唐漓”

——《沉默之门》中分裂的精神意象

提要 关于《沉默之门》的解读,历来多是从文本表面所呈现的面貌,即李慢内心世界直接展现的样子来进行的,目前还没有相关评论考虑到作品所展示的这个世界本身便是来源于主人公的想象,因而其产生的根源也许较之其呈现的面貌更加值得探究,因而本文拟从小说中分裂的精神意象上来看待历史对于李慢的深远且内在的影响。

作者简介:李苑玮,女。北京语言大学人文学院2014级中国现当代文学专业硕士研究生,研究方向为中国当代文学。

对话性与现代性——试论茅盾《野蔷薇》中的性别意识

提要 在茅盾的短篇小说集《野蔷薇》中,存在一种独特的双声语现象,这种现象不仅反映了主人公之间不同性别立场的对话关系,也反映出主人公自身矛盾的两面性。另外作品中叙述者与人物、与隐含作者的关系与社会主流话语的矛盾也构成了对话关系,本文将以巴赫金对话性理论为参照,深入分析和总结茅盾《野蔷薇》中的对话性特征,进而分析对话性中内蕴的现代性、主体意识与性别立场。

作者简介：朱圻，女。北京语言大学人文学院 2014 级中国现当代文学专业硕士研究生，研究方向为中国女性文学。

浅析王国维三种境界之关系

提 要 美在境界是王国维诗学的核心概念，在他看来境界是文学的本质所在。本文综合王国维的文学理论和批评实践，分析他由渐而顿的“境界”说，试图为王国维的三种境界下一个总体界定，并通过说明贯穿境界说的观念指出其新特质所在。

作者简介：康宁，女。北京语言大学人文社会科学学部 14 级比较文学与世界文学专业硕士研究生，研究方向为跨文化研究。

民族苦难叙事与家园情怀抒写

——小说《穆斯林的葬礼》的史诗

性品格

提 要：《穆斯林的葬礼》故事背景取材于古老神秘而又独特的穆斯林文化体系，描述了一个穆斯林家族在一个甲子之间的兴衰和祖孙三代人命运沉浮的苦难史。并在故事结构上匠心独运地采用了双线并行的结构，同时又巧借“月”和“玉”这两个意蕴深厚的意象来进行象征，从而成就了作品浓厚的历史感、民族文化感和时空跨越感。本文主要讨论《葬礼》的史诗性（苦难史）品格与构建。

作者简介：成骞，男。北京语言大学人文社会科学学部，2015 级中国现当代文学专业硕士研究生，研究方向为中国现当代文学。

鲁迅的《文化偏至论》和反思现代性

提 要：《文化偏至论》作为青年鲁迅对中国文化与社会改革思考的结晶在文学史中有重要意义。本文梳理解读《文化偏至论》的关键词及重要观点，对其进行阐述和分析，并在此基础上分析鲁迅在《文化偏至论》中体现出的反思现代性，认为这篇文章较早地对西方现代性进行反思并在思考如何建构中国现代性问题上提出了独特的见解。

作者简介：贾熙然，女。北京语言大学人文社会科学学部 2014 级现当代文

学专业硕士研究生，研究方向为现代文学。

（五）比较文学与世界文学分论坛

试析许芥昱的《预言》英译本 *Prophecy*

提要：何其芳是 20 世纪中国现代诗坛的重要人物，其诗歌创作与诗学研究对中国新诗的发展起到了卓越的贡献，他的诗歌也通过海外汉学家的翻译被介绍到世界。1963 年，美籍华人学者、翻译家许芥昱将何其芳早期的代表作《预言》被首次翻译成英文。本文以许芥昱的译本 *Prophecy* 为研究对象，从节奏、意象和语法句法三个方面对其进行了评述，指出 *Prophecy* 较圆满地用英语再现了《预言》的美，是一个成功的译本。

作者简介：赵煦可，女。北京语言大学人文社科学部人文学院 14 级比较文学与世界文学专业硕士研究生，研究方向为译介学、文学人类学。

梁建植的《红楼梦》研究

提要：韩国红学自朝鲜末期发展至今已有百余年历史，规模日趋成熟。日占时期¹的著名学者梁建植是韩国第一位对《红楼梦》进行专门研究的红学家，其研究成果对韩国红学的发展有着重要的意义和价值。本文通过深入分析梁建植的《红楼梦》研究成果，探究其研究特色，揭示其在韩国红学中的重要地位。

作者简介：吴岚，女。北京语言大学人文社会科学学部比较文学与世界文学专业博士研究生，研究方向为东亚比较文学。

希腊罗马精神的闪耀与毁灭

——《你往何处去》中佩特罗尼乌斯的特殊形象

提要：通过对《你往何处去》中佩特罗尼乌斯形象的文本细读，分析这一特殊人物的身份、象征，揭示出佩特罗尼乌斯是怎样作为希腊罗马精神的化身来引领全文。试图理解希腊罗马精神与作品宣扬的基督教精神有何联系，又是如何

投射了现实。

作者简介：张金莉，女。北京语言大学人文社科学部 13 级比较文学与世界文学专业硕士研究生，研究方向为跨学科研究。

进入与走出

——诺瓦利斯对原初状态的追寻

提 要：18 世纪末早期浪漫派代表人物诺瓦利斯，在其断片著作中论述了精神生活与尘世生活的关系，也即“进入”与“走出”的关系，认为二者都是对原初状态的重新接受。“进入”即目光向内，认同非我并激活内心神性；“走出”即目光向外，走向自然并实现浪漫化。两相结合，才能实现内在与外在的和谐，人类才能在与上帝、自然一体化、浪漫化的基督世界里相融相生。

作者简介：陈亚境，男。华中科技大学人文学院中文系 2013 级文艺学专业硕士研究生，研究方向为西艺术哲学与西方文论。《红楼梦》小说叙事的空间艺术

《红楼梦》小说叙事的空间艺术

提 要：与西方小说叙事的线性时间特征不同，中国小说的叙事更加侧重空间化的艺术表现。这种空间化叙事不是脱离时间的叙事，而是在时间序列的经线中，更多以横向的空间形式展现出来，使整部小说呈现出纵横复杂的网状叙事脉络。《红楼梦》作为中国古典小说巅峰之作，更突显出广阔的叙事空间与网状的叙事框架。本文在空间叙事理论与《红楼梦》叙事研究成果基础上，尝试进一步梳理、发掘和再阐释《红楼梦》的空间化叙事艺术，以突显中国古典小说叙事的空间化特征。

作者简介：程熙，女。北京语言大学人文学部人文学院 2014 级硕士研究生，研究方向为文艺学。

日本现代主义诗歌与大连

提 要 20 世纪初，日本开始对外殖民扩张，日本文学也逐渐“向外”寻求继续发展的灵感和土壤。殖民地都市文化的畸形发展也为现代主义文学创作

提供了众多题材。本文以日本现代主义诗歌为切入点，着重探讨现代主义诗歌的诞生和发展与日本租借地“关东州”城市大连之间的关联性。

作者简介：唐楠，女。北京语言大学外国语学院2015级亚非语言专业博士研究生，研究方向为日本语言文学。

简析《远野物语》中的妖怪世界与民间信仰

提 要 柳田国男在《远野物语》一书中搜集记录了大量流传于远野一带的民间妖怪传说，展现了日本民间的妖怪文化。本文将故事集中涉及到的妖怪分为“鬼”、“妖”和“神”三类进行梳理，分析它们各自的特点，并考察其与日本民间信仰的关系。

作者简介：战文婧，女。北京语言大学人文社会科学学部2013级比较文学与世界文学专业硕士研究生，研究方向为跨学科研究。

（六）中国古代文学及专门史分论坛

伤春悲秋主题与林黛玉形象的塑造

提 要：《红楼梦》中最具伤春悲秋诗人气质的林黛玉有十几首伤春悲秋的诗词，它们是林黛玉悲情心路历程的记载，也是曹雪芹诗美精神的体现。伤春悲秋不独为黛玉所有，伤春悲秋文学在中国古典文学中有悠久的历史，可定义为由春秋季节景物而引发的人生悲怨之作，其核心是对世事人生的思考。其源头可追溯到《诗经》与《楚辞》，其情感内涵与艺术手法也在不断地变化。从上世纪80年代开始，学者们对于其源头、产生原因、情感内涵、艺术特色等做有大量的研究。自《红楼梦》行世，林黛玉的形象便引起学者的关注与研究，当代学者以林黛玉伤春悲秋诗词为切入点对林黛玉为何伤春悲秋，其诗词的情感内涵做了相关探讨，将林黛玉置于古典文学中的伤春悲秋文化背景之下来分析其形象，从林黛玉的伤春悲秋诗词出发去品析她的精神生活，可以更好地诠释这个形象，同时反观林黛玉的伤春悲秋诗词，对伤春悲秋文学也有一定的丰富。

作者简介：孙潇，女。北京语言大学人文社会科学部2015级中国古代文学专业硕士研究生，研究方向为元明清。

沉郁雄深，绮丽高华——陈子龙诗歌风格浅析

提要：陈子龙被成为“明诗殿军”，其诗歌创作众体兼备，各具特色，有格调高古的拟乐府诗、风格浑厚的五七言古诗，也有清新流丽的五七言绝句、韵调跌宕的五七言律诗。陈子龙一方面继承发展了复古派的文学思想，一方面又对传统儒家诗教思想做了发挥，加之横溢的才华和傲岸的风骨，形成沉郁雄深、绮丽高华的诗歌风格。

作者简介：郭林丽，女。北京师范大学文学院 2015 级古代文学专业硕士研究生，研究方向为元明清文学。

《韩诗外传》“三经之席”辩证

提要：对《韩诗外传》《说苑》等典籍中出现的“三经之席”，学界多以为“三经”指三种经书，本文通过对上下文语境的考察，并联系孔子时代的实际情况，结合儒家经典系统的发展史，全面的驳斥了此一观点，认为“三经之席”当是指春秋时期士大夫所使用的用草或竹织成三道编的席子；并指出《汉书·五行志》中所说“三经”亦并非如颜师古所说是三种经书，而是代指《周易》中文王由三画八经卦重卦而成的六画卦。

作者简介：沈相辉：男，中国人民大学文学院 2014 级古代文学专业硕士，研究方向为先唐文学与文献。

“三言”“二拍”中经商题材作品的时代特色

提要：在时代新思潮的影响之下，“三言”“二拍”表现了不少新的内容，具有重要的认识价值，可称为晚明市民文学的代表作。其中，经商题材作品占据了主要篇幅，也是最为精彩的一部分。就其时代特色，有三大方面比较突出：“重商趋利”的时代变迁、“以情反理”的思想冲击以及“市井细民”的时代主角。以上三方面的特色各有侧重又相互联系，共同构成了整部作品的时代品质。这对于正确认识“三言”“二拍”的时代价值，准确定位“三言”“二拍”在文学史上的定位富有重大的意义。

作者简介：岳金凤，女。北京语言大学语言科学院 15 级语言学及应用语言学硕士研究生，研究方向为汉语音韵学。

宋元时期杭州的城市特性与话本小说的形成与发展

提 要：宋元以来，江南崛起了以杭州为中心的城市群，使依赖于城市经济的话本小说得到发展和壮大。杭州风景优美、历史文化积淀深厚，消费能力极强，是著名的旅游城市，既是话本小说丰富的故事库，又是话本小说故事衍生的无穷源泉，也使说书的客源有了充分的保障。杭州人又天生具有经商才能，他们以经商的手法从事说书，从而决定了话本小说的体制；他们又借助文化来经商，从而使说话与商业相得益彰。总之，杭州与话本小说的产生、发展和衰弱相始终，是研究城市与文学之关系的极好范本。

作者简介：周霄，男。浙江工业大学 人文学院 2014 级 中国语言文学专业硕士研究生，研究方向为中国古代小说研究。

张炎《词源·讴歌旨要》分析

提 要：此篇论文主要分析了张炎《词源·讴歌旨要》中关于停顿与过腔的歌诀，主要涉及的歌诀有其二、其三、其四。文中指出了顿与住的区分，认为顿是一种延续音。解释了“合六”“丁声”等音乐术语，认为“合六”表示的是调音的结束。分析了歌诀三中提到的不同情况下的停顿和节奏。本文认为歌诀四中的“抗声直起”指的就是过腔，并对此进行了分析。

作者简介：江梅玲，女。北京语言大学人文社科学部古代文学博士生，研究方向为唐宋文学。

（七）国际政治分论坛

地缘政治视角下的中国伙伴关系维护——以缅甸为例

提 要：中国的伙伴关系建设已经形成 74 对不同层次的庞大群体。但这个伙伴关系体系已经显现出组织松散、地缘政治考量不足等不可忽视的问题。这在中国和缅甸的伙伴关系中得到充分体现。现在中国的伙伴关系体系已经到了必须要重视维持的阶段，中国必须要重点定位，以后的伙伴关系发展要重视地缘政治价值；已有的伙伴关系要选择可维护的具有重要地缘战略价值的伙伴国，从政治、经济、文化等多角度经营和维护好伙伴关系。

作者简介:徐希才,男。国际关系学院2015级国际政治专业硕士研究生。

美军舰入南海岛礁问题论析

提要:中近日美国军舰“拉森”号进入中国南海相关岛礁12海里海域进行穿越式航行,并声称此举是为维护南海航行自由,既在美军职责之内,又符合国际法,引起中国民众激烈反响。本文拟从法理角度对美军这一行为进行理性分析,并针对中国国内某些“强硬派”激进言行提出看法,得出中国对此类事件的应有之姿和应行之策。

作者简介:钟金丽,女,赣南师范学院历史文化与旅游学院2013级历史系本科三年级,研究方向为美国史、国际关系。

探析非传统安全合作的路径与机制——以“21世纪海上丝绸之路”为例

提要:传统安全领域涉及国家安全的核心利益,敏感度较高,在缺乏相互信任的前提下国家间往往难以实现充分的、制度化的合作。因此,能否通过在敏感度低、需求度高的非传统安全领域开展务实的安全合作,以推动国家间合作的制度化建设并进而促进国家间关系的和平发展,就成为亟待研究的新命题与新领域。共建“21世纪海上丝绸之路”是在全球政治、贸易格局不断变化的形势下,中国连接世界的新型贸易之路,其核心价值是海上通道和战略安全。本文主要论述作为地区经济合作机制,“21世纪海上丝绸之路”将推动非传统安全合作的区域化、制度化建设,并形成经济与安全的良性互动。

作者简介:夏真真,女。华东师范大学,国际关系与地区发展研究院,2015级,国际关系专业硕士,研究方向:非传统安全和全球治理。

汪万发,男。上海国际问题研究院,国际经济研究所,2015级,国际关系专业硕士,研究方向:金融外交和法律外交。

中国的“伙伴关系”外交——历史、现状与未来

提要:中国的“伙伴关系”外交来源于中国对世界格局和国际体系变迁的根本看法,经过20多年的发展,它已成为中国构建与其他国家健康关系的最主要方式。本文梳理了中国“伙伴关系”外交的历史与现状,指出了现有“伙伴关系”

外交的突出问题，在此基础上提出了在未来改进“伙伴外交”需要注意的主要方面，以期在新形势下通过推动“伙伴关系”外交来更好地诠释中国的和平发展战略，为世界和平与发展做出新的贡献。

作者简介:刘畅，男。外交学院国际关系研究所2014级国际关系专业博士研究生，研究方向为中美关系、大国战略、国际安全。2011年毕业于山东大学政治学与公共管理学院国际政治系，获法学学士学位；2014年毕业于上海国际问题研究院国际政治专业，获国际政治硕士学位。曾于2012年获得第四届上海市“国研杯”征文比赛学生组一等奖，所著论文《试论东亚的“多元领导”与中国角色》刊于《国际展望》2012年第6期；在外交学院就读期间参与外交学院“美国知华派专家”评估项目，项目成果在国内外引起较大关注；2015年11月，荣获第八届“全国国际关系、国际政治专业博士生学术论坛”三等奖。

道义现实主义理论内涵、局限及发展

提 要:道义现实主义是关于世界中心转移，崛起国如何取代现行世界主导国地位的理论，衍生于摩根索的古典现实主义，但更加强调道义的作用。道义现实主义认为实力地位决定国家利益、领导人的道义取向决定其领导类型二者共同决定国家的战略选择。对于崛起国来说，不讲道义是不可能崛起成功的。但对道义的内涵和国际秩序的演变，道义现实主义的解释有限。本文试图对道义现实主义的核心概念和理论逻辑进行梳理，并对道义的内涵和崛起的本质进行再讨论，从而希望能对中国和平崛起有所启示。

作者简介:杨芳菲，女。北京语言大学国际关系学院2014级国际政治专业硕士研究生，研究方向为国际安全。

浅析美国战略体系与“亚太再平衡”战略

提 要:按照美国的实践，其国家战略体系包括三个层级的内容，分别是美国国家安全战略、国家防务战略和国家军事战略，另外，美国四年防务评估报告对以上三个层级进行评估和推动规划实施。本文通过分析这三个层级的美国官方文件中关于其国家战略的调整和动向，特别是其中与中国息息相关的“亚太再平衡”战略的相关表述，旨在从美国战略体系的顶层文件中把握“亚太再平衡”战

略的重点。特别是，奥巴马政府第二任期内，2015年2月6日发布了新的美国《国家安全战略》，7月1日发布了新的《国家军事战略》这将是今后一段时期美国战略体系的顶层规划和实施纲领，这与现行的2012年1月美国《国家防务战略》和2014年3月美国《四年防务评估报告》一起作为美国的战略顶层文件指导其它各项行动。中国目前的安全形势不容乐观，正亟待行之有效的周边战略，通过梳理美国战略体系及其重要战略调整及动向，把握“亚太再平衡”战略的要义，具有重要的理论和现实意义。

作者简介：郝有香，女，北京语言大学国际关系学院2013级国际政治专业研究生。主要研究方向：当代国际关系研究、军备控制研究。

（八）思想政治教育分论坛

政治人力资本释义

提 要：人力资本理论对于我国新时期的政治体制机制改革有着十分重要的借鉴意义。政治人力资本的理解与运用，将有利于我国政治建设及人民的全面发展。关于政治人力资本，其主要成本有学校教育、在职培训、健康投资、放弃的机会成本；影响行为体对其进行投资的因素主要有收益及其分配、获益时效、风险和筹资难度；当前我国存在的问题主要有投资不足、利用不当、收益分配不合理，需要结合实际进行解决。最终，在和谐状态下，政治人力资本所有者达到自我实现与实现自我。

作者简介：肖隆飞，北京语言大学政治学院2014级思想政治教育专业硕士研究生。

文明创建的治理性分析

提 要：改革开放以来我国物质文明建设成效明显，但也出现社会精神与道德沦落危机，中国精神文明建设由此出场，文明创建也成为中国精神文明建设的核心载体。此前文明创建的治理性功能与意义并未得到挖掘与认可，在“治理中国”的大场景下，通过对治理概念的提提纯和嵌合的视角分析后发现，文明创建在不同程度上嵌合了治理的主体多元性、方式多样性、以及规则性和善

治性，因而可以论定文明创建是一种治理活动，具备治理性，而且还是一种中国式的国家治理技艺。

作者简介：梅立润，男。武汉大学政治与公共管理学院 2014 级政治学理论专业硕士研究生，研究方向为政治学基础理论、中国政府与政治。

试论中学国防教育新形式

提 要：国防教育是国家为防备和抵抗侵略，制止武装颠覆，保卫国家的主权、统一和领土完整，对全体公民进行的具有特定目的和内容的普及性教育活动。国防教育是爱国主义教育、思想政治教育的重要组成部分，其意义十分重要。我校支持石油附中建设，并开设了一门以国防教育为主题的《中国国防与国家安全》选修课。以选修课的形式进行中学国防教育是一种全新的探索，本课开设过程中积累的经验也为这种中学国防教育新形式的发展提供了借鉴与思考。

作者简介：钦浩，男，北京语言大学人文社会科学学部 2014 级思想政治教育专业硕士研究生，研究方向为中外思想政治、管理工作研究。

高校学生思想政治教育奖惩工作之异化

提 要：异化作为一种异己的力量，影响并阻碍着其相应主体的发展，甚至分裂出其主体的对立面，反过来对主体进行控制。本文即是从异化的角度出发，分析概括了当代高校学生思想政治教育奖惩工作实施的现状，并分析了异化问题出现的多方面原因，进而提出了解决高校学生思想政治教育奖惩工作异化问题应当遵循的几点原则并引发思考，异化问题在高校学生思想政治教育奖惩工作发展过程中在所难免，望广大学者予以关注并集思广益，共同解决。

作者简介：于丹，女，贵州师范大学，历史与政治学院思想政治教育系，2015 级思想政治教育专业硕士研究生，研究方向为思想政治教育。

“移动互联网”对高校思想政治理论课教学的影响及对策研究

提 要：随着互联网与教育日益紧密的融合，特别是移动互联网的迅猛发展对教师教学方法，学生学习习惯都产生了重要影响。近年来，以移动终端为平

台的移动互联网对高校思想政治理论课教学起着不可低估的作用，对学生的思想观念和学习行为也产生了诸多影响。因此，如何利用移动互联网教学，既突出课堂教学的优势，又充分发挥移动学习的优势，在解答学生对于课程本身以及相关现实问题困惑的同时，是研究当前思政课教学改革与实践的目的所在。

作者简介：曲洪波，辽宁抚顺人，性别：男 沈阳航空航天大学马克思主义学院副院长、副教授，历史学博士，硕士研究生导师 从事中国近现代史、思想政治教育教学与研究。

王瑜鹭（1990—），沈阳航空航天大学 马克思主义学院 2014 级硕士研究生。

高校学生党建工作与社会主义核心价值观教育协同创新初探

提 要：高校学生党建工作是高校党建工作乃至全国党建工作的重要组成部分，而社会主义核心价值观教育是传播社会主义核心价值观体系的核心的重要举措。在高校青年学生的成长成才过程中，二者相辅相成，共同作用于对高校青年学生的全方位培养。笔者围绕高校学生党建工作和社会主义核心价值观教育实践，分析当前高校学生党建工作与社会主义核心价值观教育存在的问题，以高校学生党建工作与社会主义核心价值观教育的深刻关系为切入点，提出了高校学生党建工作与社会主义核心价值观教育从内容和途径上协同创新的举措，旨在能为提高高校学生党建工作水平和社会主义核心价值观教育水平以及高校育人工作实效提供参考。

作者简介：叶子鹏，男。中共中央党校党建教研部 2015 级党建专业硕士研究生，研究方向为思想政治教育

徐杰，男。中共中央党校政法教研部 2015 级法学专业硕士研究生，研究方向为法治社会建设

（九）新闻传播学分论坛

社交新媒体对社会文化的影响初探

提 要：加拿大学者麦克卢汉因其超前的学术视野和新奇的媒介思想被誉为传播学领域的一代“先知”。他有很多论断闻名于世：如“媒介即讯息”、“媒介

是人的延伸”、“冷热媒介”和“地球村”等。本文主要参考麦克卢汉媒介思想中的“媒介即讯息”和“冷热媒介”两条，并以此为理论指导，试图理解当今新媒体与社会文化之间的关系。

以“冷热媒介”的划分标准来看（主要是受众参与度），当今的新媒体，大多是典型的“冷媒介”；而“媒介即讯息”，媒介比其内容更能改变我们的生活方式、感知方式和生产方式，因此冷媒介的环境必然促进“冷文化”的产生。当今社会，人人都可以发言，都可以参与社会问题的讨论，这正是一种以“受众极大参与”为特征的“冷文化”。

作者简介：胡秀芳，女。中国传媒大学传播研究院 2014 级国际新闻专业硕士研究生，研究方向为国际新闻业务。

公民新闻对新闻生产的解构与重塑

提 要：伴随着 Web2.0 时代的到来，公民新闻亦随之开始兴起。本文旨在通过对杨达才事件的新闻传播学分析，展现公民新闻对新闻生产的解构与重塑。笔者将新闻生产分为新闻生产主体、新闻生产技术及新闻文本建构三个层面，采用文献资料法、案例分析法以及内容分析法进行科学系统的研究。公民新闻的文本建构特征则分别是新闻文本情绪化、理智成分少；新闻文本碎片化、简短内容多；事实层面信息少、观点评论多。

作者简介：荣蕾，女，北京语言大学人文学院 2014 级现当代文学专业硕士生，研究方向为中国现当代文学。

大数据技术在新闻生产中的应用及反思

提 要：近年来，大数据技术正在成为新闻业所着力发展的方向之一，并促使着这一行业发生深刻变革，因此探讨大数据技术在新闻生产领域的应用情况，对促进新闻业进一步发展具有重要意义。文章从大数据技术及其特点入手，结合案例详细论述了大数据技术在新闻生产中的应用过程及所暴露出的问题，并对这些问题进行了反思，以期能够为大数据技术更好地在应用于新闻领域提供参考。

作者简介：崔冠雅，女。四川省社会科学院新闻学所 2014 级新闻学专业硕

士研究生，研究方向为发展新闻学。

邱芳芳，女。四川省社会科学院新闻学所 2014 级新闻学专业硕士研究生，研究方向为传媒伦理。

国内议题的国际溢出效果研究

——以政治类议题为例

提 要：国内政治类议题在被国际关注的过程中，国内媒体和政府的议程设置并不能完全奏效，相比“就事论事”，国际媒体更倾向于“借题发挥”，即挑选与该国内议题相关的其他视角或其他相关议题进行报道，从而影响国际受众对该议题的认识以及对事件发生国的评价。这种现象即国内议题的国际溢出效果。这种溢出效果主要发生在政府政策领导人相关议题、与政治相关的经济议题、群体性事件、环境议题、网络安全议题等政治类议题的国际报道中，其过程首先需要国内媒体和国际媒体之间发生“共鸣”或“溢散”效应，然后由国际媒体“由此及彼”进行延伸报道。其中，网络媒体的作用需要更多关注。

作者简介：李云翔 女 中国人民大学新闻学院 2014 级新闻学。

北京弘睿博通国际教育科技有限公司简介

北京弘睿博通国际教育科技有限公司（简称：弘睿国际），英文全称：Beijing Universal Education & Technology Co.,Ltd. (简称:UnieTec)成立于2011年，以“弘扬教育，睿智人生”为服务宗旨，为客户提供优质的国际教育服务。弘睿国际团队依托互联网产业优势，构建完善的国际教育公共服务体系，为客户提供语言培训、国际游学、留学规划、签证申请、境外服务、就业移民等专业化高品质服务。

UnieTec 弘睿国际总部位于北京清华科技园，在美国西雅图、圣何塞、法国巴黎、郑州、长春、深圳等城市设立分公司和办公室。企业团队成员不仅拥有国际教育背景、多国语言能力，更具有丰富的企业管理经验与网络科技优势。

弘睿国际以敏锐的市场洞察力，充分运用互联网技术优势，在教育行业传统服务模式的基础上，为客户搭建更完善的留学服务平台。以“互联网+”的概念，创造性地推出“留学+”国际教育网络服务平台，联合国内外优势教育资源，打造国际教育互联网第一品牌，成为真正的“留学家”。

目前弘睿国际已经与全国数十所高中和高校有效的开展国际教育合作项目，为数千名莘莘学子提供语言培训、留学规划及签证申请等服务，近90%的学生进入美国Top80、澳洲八大、英国Top 30、加拿大、新西兰、法国、韩国、马来西亚等世界一流学府。

2015年，美国网讯公司创始人之一、国际教育专家、“斯坦福妈妈”徐郁清女士对弘睿国际的运营模式和发展前景给予充分肯定，在国际教育资源和资金等方面给予大力支持，并出任弘睿国际的董事长，为企业的明天插上腾飞的翅膀。

公司网站：www.unietec.com;

“留学+”：www.lxplus.com;



